

СТРУКА (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАРИНЕТИСТА		
Предмет (назив):		ЧИТАЊЕ С ЛИСТА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ЧИТАЊЕ С ЛИСТА И УПОЗНАВАЊЕ СА ЛИТЕРАТУРОМ ЗА КЛАРИНЕТ		
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број: 3	
Сврха				
Развијање способности брзог читања и сналажења у нотном тексту нових композиција. Квалитетнији рад ученика код куће, на часу и пробама камерних ансамбала и оркестра				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у предходном музичком школовању				
Циљеви				
- оспособљавање ученика за самосталан рад; - упознавање са солистичком, оркестарском и камерном литературом.				
Јединице				
1. Етиде и композиције адекватне тежине, које ће ученик бити у стању да репродукује након кратке анализе (програм основне музичке школе) 2. Камерна и оркестарска литература				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Етиде и композиције	- теоретско знање (мјера, тоналитет, ознаке артикулације, ознаке динамике и темпа, основне карактеристике музичких епоха).	- се континуирано креће кроз композиције тонски и ритмички коректно.	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност.	- упутити ученика на припрему и лакше сналажење у нотном тексту (анализа композиције: мјера, тоналитет, темпо, технички захтјевна мјеста, карактер, стил...)

Камерна и оркестарска литература	- теоретско знање (мјера, тоналитет, ознаке артикулације, ознаке динамике и темпа, основне карактеристике музичких епоха,)	- учествује у раду камерног састава и оркестра.		- укаже на одређену проблематику коју сусрећемо у музичкој литератури и како је ријешити и превазићи; - укаже на важност сналажења у новом нотном тексту за свирање у камерном саставу и оркестру.
Интеграција				
- солфеђо; - кларинет – главни предмет; - камерна музика; - оркестар.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				